

правдивые, честные люди! Какая гордость и независимость! Какое уважение к труду! Какая любовь и, наконец, какая сила в чувстве материнства в крестьянской женщине. И это после всего, что он узнал о том обществе Дурындиных, откуда только что он ушел. Как же не волноваться ему? «Анюта, Анюта! Ты мне голову вскружила. Для чего я тебя не узнал лет пятнадцать тому назад?» — восклицает путешественник. — «Все было бы тогда иначе. А теперь, как быть теперь?» И повозчик его, двоюродный брат жениха Анюты, отвечает на его вопрос: «То-то барин! Всяк пляшет, да не как скоморох. . .» «И к почтовому двору подъехал. Всяк пляшет, да не как скоморох, твердил я, вылезая из кибитки. . . Всяк пляшет, да не как скоморох, повторил я, наклоняясь и подняв, развертываю. . .»

Ответ был пайден, но он не исчерпывал всей полноты проблемы, стоявшей перед путешественником. Было ясно одно — выход есть, надо искать путь к жизни, отличный от прежнего, отличный от путей общества, пляшущего под старую дудку. Путь для честных людей есть. Но какой же это путь? Жизнь старается подсказать его путешественнику, подбрасывая «проект в будущем», написанный честным и мужественным человеком, в котором путешественник ясно видел «гражданина будущих времен». Проект уясняет основную проблему: необходимо ликвидировать крепостное право и наделить крестьян землей. Путешественнику еще неясен путь освобождения крестьян, и, не решая этого вопроса, он предпочитает отделаться шуткой. Но ясно уже, что жизнь подсказывает путешественнику необходимость социальных преобразований, существо которых Радищев при допросе сформулировал так: «Желание мое стремилось всех крестьян от помещиков отобрать и сделать их вольными». Вопрос о том, как это сделать, остался открытым. Путешественник еще не научился «прямо» смотреть на действительность, и еще не под силу ему ответить на этот вопрос. В читателе же надежду на освобождение сверху автор разрушает иронией, компрометируя эту надежду. Расчет оказался верным: одна из первых читательниц, Екатерина, это сразу заметила.

В главе «Хотиллов» сплелись несколько вопросов и их нужно рассмотреть порознь, не путая друг с другом и не подменяя один другим. Ход повествования выдвигал тему: что делать, продолжать ли жить, как раньше? Но сердце и ум честного путешественника восстают против силы косности; он привык верить только фактам, а факты опрокидывают прежние представления. Следовать примеру Крестьянкина? — это значит опять смириться; герой, протестуя против смирения, наконец находит выход — не смириться, а идти смело своим отличным путем, путем познания истины. Нужно найти корень несчастий и решить, что делать. Глава «Хотиллов» и отвечает на этот вопрос: нужно коренное изменение в существующем положении, нужны свобода и земля для крестьян.

В следующей главе путешественник еще не находит ответа, как добиться общественной перестройки, но что она необходима, —